



# Avel'barzh ar penn

## du vent dans la tête...

Ecole primaire publique  
Creac'h Bian  
29253 Ile de Balz  
☎ 02 98 61 79 06  
✉ ile.de.balz.ecole@wanadoo.fr  
<http://ecole.wanadoo.fr/ecole-ile.de.balz>

1,20 €

Juillet 2006  
Numéro 14  
Spécial Classe artistique



Un des moments fort de la classe artistique : le portrait

### Le sommaire

- ◆ Le séjour à Plounéour-Trez  
page 2
- ◆ Les ateliers  
page 3
- ◆ Nos rencontres  
page 8
- ◆ Nos correspondants  
page 13

C'est notre dernier numéro de l'année.

## Éditorial

vue.

Les œuvres réalisées par les enfants seront exposées à la salle Ti Enez Vaz à partir du

**lundi 21 août.**

Les œuvres collectives serviront ensuite à embellir le hall de la nouvelle école.

Ça y est : nous avons déménagé le vendredi 7 juillet. Nous avons beaucoup apprécié notre passage à la maison des associations. Nous remercions encore le Club des personnes âgées pour nous avoir gentiment cédé leurs locaux.

Une nouvelle page se tourne. Mervén s'en va. Il sera directeur d'une école de cinq classes à Saint-Renan. Qu'il soit ici remercié pour son investissement sans faille dans cette école depuis cinq ans. Bienvenue à Christelle Philippot qui le remplace !

Il est presque totalement consacré à « notre séjour artistique » à Plounéour-trez dans la baie de Goulven. Ce séjour fut une grande réussite à tous points de

Ne manquez surtout pas l'exposition des œuvres réalisées par les enfants lors de la classe artistique de Plounéour-Trez !

Dès le **mardi 22 août**  
salle Ti Enez Vaz

N'hésitez pas à vous abonner dès maintenant pour les trois journaux de l'an prochain ! Vous bénéficierez du prix de 5 euros pour les trois numéros (frais de port inclus) !



Une réalisation au pinsé : La Sirène par Élise



# Le séjour à Plounéour-Trez

Nous sommes allés en « classe artistique » au centre Labouzig-Mor, à Plounéour-Trez, dans la baie de Goulven du 29 mai au 2 juin 2006. La classe élémentaire est partie le lundi 29 mai et la classe maternelle est partie le mercredi 31 mai. Nous y sommes allés en autocar. Toute l'école est revenue le vendredi 2 juin. C'est le jour où le ministre de la Jeunesse et des Sports est venu visiter le centre. Durant cette semaine, nous avons créé beaucoup de choses.

*Toute la classe*

## Le voyage

Lundi 29 mai 2006, notre classe de CE1 à CM2 est partie en « classe arts plastiques » à Plounéour-Trez. Ça se trouve dans la Baie de Goulven. Nous avons pris le bateau de 9 heures. Ensuite, un car nous attendait à Roscoff pour nous emmener jusqu'à Plounéour-Trez. Mercredi 31 mai, les plus petits ont fait la même chose. Le voyage a duré quarante-cinq minutes. Personne n'a vomi dans l'autocar.

*Noéline (CM1)*



*A l'île aux moutons, c'est le moment du départ*



*Maxime, Pierre et Mathis dans l'autocar*

## Les repas

C'était très bon. Il y avait une autre école avec nous. Les cuisinières étaient très gentilles. On a été accueillis très gentiment. Quand les petits sont arrivés, nous étions trente cinq à manger. On a alors changé de place. On a mis un petit à côté d'un grand. Sinon, c'était une très grande salle éclairée. Le dernier soir, on a fêté l'anniversaire d'Élisa. Elle a eu 5 ans. Elle a soufflé ses bougies. On a mangé le gâteau mais il a été très long à arriver. Sinon, c'était très bien.

*Élise (CE2)*

## Les chambres

Il y avait 7 chambres.

Chambre 1 :

Elle était composée d'Élise, de Lénaïg, de Justine, d'Olga, de Marie et de Yaël.

Chambre 2 :

Elle était composée de Lucile, de Maëlle, de Julie, de Marjorie, de Margaux et de Margeaux-Marie.

Chambre 3 :

Elle était composée de Damien, de Mathis, de Tanguy et de Corentin.

Chambre 4 :

Elle était composée de Quentin, d'Abel, de Nicolas, de Jérôme et de Pierre-Antoine.

Chambre 5 :

Elle était composée de Léa, d'Agathe, de Manon, d'Émilie, de Noéline et de Dina.

Chambre 6 :

Elle était composée d'Alexandre, de Lucas, de Pierre et de Maxime.

Chambre 7 :

Elle était composée de Gladys, d'Élisa, de Pauline et d'Emma.

Les chambres n'étaient pas très grandes. Pour ceux qui étaient à quatre dans la même chambre, cela allait. Mais pour ceux qui étaient six, c'était trop juste. On n'avait pas assez de place pour ranger nos affaires. Toutes les chambres avaient un réveil matin qui nous réveillait à cinq heures du matin. C'était le coq qui chantait dans le jardin, juste au dessous de nous.

*Jérôme (CM1) et Pierre-Antoine (CM2)*



## Le petit déjeuner

Tous les matins nous pouvions démarrer le petit déjeuner à partir de 8 h 15. Nous avions du jus d'orange, de la confiture, des flakes, du pain, du beurre, du lait et du chocolat.

Sur chaque table, il y avait un responsable qui était chargé d'aller chercher ce qu'il manquait comme le pain, le lait...

Ce responsable, qui changeait chaque jour, devait aussi débarrasser la table quand tout le monde avait terminé.

On pouvait manger tout ce qu'on voulait et autant qu'on voulait.

Les petits déjeuners étaient très bons surtout le pain qui était toujours très frais.

Quand les petits sont arrivés, Jean-Pierre a demandé aux grands qui avaient un petit frère ou une petite sœur de l'installer à côté d'eux, s'ils le souhaitaient.

Et cela s'est très bien passé.

*Toute la classe*



*Mathis se demande ce qu'il peut bien y avoir dans son bol*



## Les ateliers



*Justine et Quentin s'essaient à l'encre de Chine*



*Lénaïg et Abel sont éblouis par la beauté de la baie de Goulven*

## Croquis sur la baie de Goulven

Nous sommes partis avec Béatrice, Nolwen et Flavie observer la baie de Goulven.

Béatrice nous a donné des feuilles et de l'encre de Chine sur une palette.

Nous avons dessiné la baie de Goulven avec un pinceau et de l'encre. Moi j'ai dessiné la rivière. Je l'ai fait au pinceau hyper lentement et sans dépasser. Il fallait dessiner le mieux possible. Ensuite, nous avons utilisé des encres : la bleue, la rouge et la jaune. Quand tout le monde a terminé, nous sommes rentrés au Centre en passant par le marais salant.

*Quentin (CE1) et Maëlle (CE1)*

## Découpage, collage et dessin selon Norbert Nüsslé

Au début, Béatrice nous a pris dans la salle d'arts plastiques. Elle nous a d'abord montré un livre sur Norbert Nüsslé. On nous montrait ce qu'avait fait le peintre. Il a fait beaucoup de fresques. Il a découpé des morceaux de journaux. Il a dessiné des croquis. Il a mis tout cela sur un tableau.

Ensuite, nous sommes allés dans le bourg de Plounéour-Trez pour faire des croquis. On a dessiné l'église, les commerces. On avait le choix entre le fusain, la sanguine et l'aquarelle. Nous sommes revenus au centre Labousig-Mor. Nous avons commencé à découper des journaux pour faire la fresque. Après nous avons pris de la colle à papier peint et nous avons tout collé sur une sorte de grand carton. Le lendemain, on a aussi peint sur le collage. Le tout a donné une œuvre collective, c'est à dire un tableau réalisé avec le travail de tout le monde.

*Lucas (CE1)*



*Béatrice et son groupe à la découverte de l'œuvre de Norbert Nüsslé*

## Découpage et collage

Le matin, nous sommes allés dans la ville de Plounéour-Trez et nous avons dessiné au fusain le premier croquis pour mettre sur la grande fresque. Ensuite, nous avons fait le second croquis à la sanguine ou à l'aquarelle. Puis nous avons fait plusieurs choses de la ville de Plounéour-Trez. Après, nous sommes rentrés et nous avons fait la grande fresque. L'après midi, pour mettre les choses sur la fresque, nous avons dessiné des maisons, un passage piéton et des personnes. Ensuite, nous avons collé des journaux sur la fresque et nous avons fait de la peinture dessus. Enfin, nous l'avons mise à sécher.

*Justine (CE2)*

## L'encre de Chine

L'encre de Chine est une encre très concentrée. Il suffit de mettre un tout petit peu d'encre et votre trait sera déjà noir. L'encre de Chine existe aussi en couleur. (bleu, rouge et jaune). Pour travailler à l'encre de Chine on utilise plutôt un pinceau fin. On peut aussi travailler avec une plume.

*Abel (CE2)*

## Les fresques

Mardi 30 mai 2006, l'après-midi, nous avons fait une fresque avec les couleurs vertes et rouges pour la première équipe et pour la deuxième équipe jaune et bleu. Il fallait faire des petits points, des carrés, des formes sur une même grande feuille. Il y avait une équipe de cinq pour la première feuille et une équipe de six pour la deuxième feuille. Nous avons ensuite fait des mélanges pour obtenir d'autres couleurs. Nous avons tous des pinceaux, des fins, des moyens et des gros. Le résultat était splendide : deux grands tableaux.

Et nous avons passé une super après-midi.

*Lucile (CE1) et Lénaïg (CE2)*



*La classe de Merwen regroupée autour de Jean-René*





*Le groupe de Béatrice nous présente ses réalisations à l'aquarelle*

## L'aquarelle

Mardi 30 mai 2006, nous avons fait de l'aquarelle. On a d'abord observé des animaux de mer comme des poissons, des coquillages, des crabes, des anémones de mer et une vache de mer. On les a dessinés au crayon gris puis nous les avons peints à l'aquarelle. Il fallait mettre beaucoup d'eau pour que ça fasse de l'aquarelle. Ensuite, quand les tableaux furent terminés, un monsieur est venu nous dire les noms latins des animaux que nous avions dessinés. Puis, jeudi 1<sup>er</sup> juin, nous sommes allés à la baie de Goulven. Nous étions par groupe de deux. Nous avons encore fait de l'aquarelle mais cette fois nous avons dessiné des paysages de la baie. Il fallait faire des premiers plans, des deuxièmes plans et des troisièmes plans. Par exemple, en premier plan un rocher, en deuxième plan le sable et en troisième plan les dunes. Nous avons trouvé tout cela très bien parce que le maître ne nous faisait pas faire de maths. Car nous n'aimons pas trop les mathématiques.

*Noéline (CM1) et Émilie (CM2)*

## Les sculptures en béton cellulaire

Anne-Claire nous a donné un morceau de béton. C'était très lourd. Nous avons pris des outils comme des ciseaux, des scies, des marteaux.. Il a ensuite fallu choisir ce que nous voulions sculpter. On a, à peu près tous, choisi de faire un masque. Ensuite, nous avons taillé dans le béton pour lui donner la forme qu'on voulait. Ce n'est pas facile comme la poterie. Parfois ça casse. Ça fait de la poussière. Mais on a bien aimé et on est content du résultat.

*Le groupe d'Anne-Claire*



*Les CM2 peignent les animaux qui sont dans les bassines*

## Le portrait

Qu'est qu'un portrait ?

C'est une personne qui est dessinée sur une planche mise sur un chevalet. Pour faire un portrait, il faut un gros pinceau pour faire le fond. Pour faire le corps, il faut un pinceau plus fin. Ensuite, quand c'est fini, on met les peintures à sécher.

*Julie (CE1) et Emma (CE2).*

Louis Kermorgan, spécialiste des animaux du bord de mer, est venu nous donner le nom scientifique (en latin) des animaux que nous avons dessinés :

Xanthes incisus (bout noir),  
 Aphysia punctata (lièvre de mer),  
 Carcinus maenas (crabe vert),  
 Cancer pagurus (tourteau),  
 Asterina gibbosa (étoile de mer),  
 Crenilabrus melops (vieille),  
 Nucella lapalus (pourpre),  
 Blennius phobis (blennie),  
 Gobius paganelus (gobie),  
 Leander serratus (crevette rose),  
 Mytilus edulis (moule).

*Le groupe d'Anne-Claire*

## Le pinsé

La classe de CE1 et CE2 a fait du pinsé. Le pinsé, c'est des matériaux qu'on ramasse sur la plage et qu'on rassemble pour faire quelque chose. Pinsé veut dire naufrage en breton. Comme matériau nous avons des morceaux de fer, des morceaux de bois, du fil à pêche, des bouées de kormor, des bouteilles, du verre, du plastique, des bouchons, des os de sèche, des morceaux de filets et des algues séchées. Nous avons d'abord cherché une idée. Béatrice nous avait dit que cela devait être une créature imaginaire. Lucas a choisi de faire un monstre à 5 yeux, Maëlle, un monsieur tout mou avec des verrues, Quentin, un monstre nettoyeur à 3 yeux et à une bosse, Alexandre, Devastator, Lucile, Madame Pouet Pouet, Abel, le monstre volant, Julie, un monstre épouvantail, Justine, la licorne volante, Élise, la sirène, Emma, Monsieur Pipe. Nous avons dû coller avec un pistolet à colle, scier avec des scies, clouer avec un marteau, limer avec une lime.

*Maëlle et Lucas (CE1)*



*Lucas présente une création en pinsé*

## J'ai aimé...



*Julie et la fresque*

## Le portrait

Tout d'abord Béatrice nous a demandé de nous trouver une position. Elle nous a donné un petit chevalet de table et une planchette de bois. Elle nous a expliqué ce qu'est un portrait. C'est quand on dessine quelqu'un ou une partie de quelqu'un par exemple son visage. On pouvait peindre le corps en noir et rajouter des détails en blanc. Pour faire le fond on utilisait du rouge et du orange. On pouvait les mélanger

Abel a d'abord servi de modèle, ensuite ça a été le tour de Justine puis d'Alexandre, de Lucile et de Lucas. Le dernier modèle a été Jean-Pierre, notre directeur. Pour ce portrait, on a pu utiliser de l'encre de chine.

*Lucile (CE1), Julie (CE1) et Emma (CE2).*



## L'Haïku

Souvent, après avoir terminé notre réalisation, on écrivait un Haïku. C'est un mot japonais. Il s'agit d'écrire un poème simple et court en

- 3 versets,
- un de 5 syllabes,
- un de 7 syllabes,
- un de 5 syllabes

Les choses doivent être dites de manière directe. Il n'y a pas de métaphores.

Le Haïku contient :

- l'idée de nature (animal, végétal...)
- l'idée du temps.

*Le groupe d'Anne-Claire*



*Séance de travail avec Anne-Claire dans la baie de Goulven*

## Le char à voile

Mercredi 31 mai 2006, l'après midi, nous avons fait du char à voile. Seuls les élèves du CE1 au CM2 en ont fait. Le char à voile, c'est un moyen de locomotion. Il ne peut pas avancer sans vent car le vent le fait avancer avec sa voile. Nous avons commencé par le pousseur et le conducteur. Les équipes étaient constituées de deux élèves : 1<sup>ère</sup> équipe : Maëlle et Julie, 2<sup>e</sup> équipe : Quentin et Lucile, 3<sup>e</sup> équipe : Nicolas et Pierre-Antoine, 4<sup>e</sup> équipe : Alexandre et Jérôme, 5<sup>e</sup> : Émilie et Lucas, 6<sup>e</sup> équipe : Lénaïg et Justine, 7<sup>e</sup> équipe : Emma et Pauline, 8<sup>e</sup> équipe : Flavie et Nolwen, 9<sup>e</sup> équipe : Dina et Noéline, 10<sup>e</sup> équipe : Élise et Agathe, 11<sup>e</sup> équipe : Léa et Manon, 12<sup>e</sup> équipe : Abel et Jean-Pierre. Quentin est tombé et Maëlle ne savait plus comment s'arrêter. La séance a duré deux heures. Après le pousseur et le conducteur, nous avons piloté tout seuls. A la fin nous avons fait des aller et retours puis des slaloms. Notre moniteur s'appelait Gabriel. Il était très bien. C'était super méga bien. On aurait bien fait d'autres séances mais Jean-Pierre avait prévu seulement une séance de découverte. Dommage !

*Jérôme (CM1), Nicolas, (CM1) et Lénaïg, (CE2)*



*Première et unique séance de char à voile dans la baie de Goulven*

## J'ai préféré

Ce que j'ai préféré, c'est ramasser les choses sur la plage. J'ai préféré cela parce que c'était intéressant, parce qu'on a ramassé des nids et des coquillages.

*Damien Glidic (CP)*

## La veillée jeux

Mardi 30 mai, nous avons fait une veillée jeux. Nous avons commencé par les chaises musicales. Il y a un nombre de chaises au milieu de la pièce et un joueur de plus qu'il y a de chaises. Jean-Pierre mettait une musique et la coupait tout à coup. Il fallait alors que les joueurs aillent s'asseoir très vite sur les sièges. Forcément, comme il manquait un siège, le joueur qui n'en avait pas était éliminé. Le dernier à rester sur la piste avait gagné. On a dû faire au moins cinq parties. Ensuite, on a joué à Oxford-Cambridge. Deux joueurs devaient remonter un bateau en papier accroché à un fil derrière leur dos. Il fallait enrouler le fil autour d'un bâton le plus vite possible. Celui qui réussissait à ramener son bateau avant l'autre avait gagné. On a fait au moins quatre parties. Ensuite, Flavie nous a fait un mime. Six personnes devaient sortir de la salle. Flavie a mimé quelqu'un qui rentre dans un photomaton et se fait photographier. Ensuite, un joueur rentre et Flavie mime à nouveau le photomaton. On fait rentrer un nouveau joueur et celui qui était rentré avant doit mimer ce qu'il a vu. On en fait rentrer un autre et le précédent mime à nouveau. Et ainsi de suite. Le dernier rentré doit deviner ce qui a été mimé au départ. Ce n'était pas facile de mimer et de deviner.

*Toute la classe*



# Nos rencontres

## Rencontre avec Anne-Claire

Intervenante en arts plastiques auprès des CM1 et CM2

**Ce que vous faites, est-ce un métier ?** Oui, c'est un métier. On apprend aux enfants l'art plastique et on leur propose d'en faire.

**Depuis quand faites-vous ce travail ?** Depuis un peu plus de deux ans. Avant je travaillais dans des colonies de vacances. Ce n'est pas encore mon métier, car en même temps je fais mes études. Je suis étudiante.

**Aimez-vous ce que vous faites ici ?** J'aime beaucoup la compagnie des enfants et l'art plastique, donc c'est un métier que j'adore.

**Que faisiez-vous avant ?** Ça fait cinq ans que j'ai eu mon bac. Depuis, je suis étudiante. C'était un bac « art appliqué ». Ensuite, j'ai continué aux beaux-arts. Par contre, j'ai fait d'autres métiers. J'ai été serveuse. J'ai travaillé dans une usine. J'ai fait toutes sortes de petits métiers pour gagner de l'argent afin de continuer mes études.

**Habitez-vous à Plouneour-Trez ?** Non, j'habite à Brest.

**Quels sont vos horaires ?** Je commence les activités avec les enfants à 9 h. Donc j'arrive vers 8 h 30 pour préparer avant. On finit à 12 h, pour reprendre à 14 h jusqu'à 17 h 30. Seulement avec l'art plastique, c'est jamais fini. Il faut signer, ranger. Je termine donc ma journée vers 18 h.

**Travaillez-vous tous les jours ?** Je travaille quand il y a des enfants. Ça peut-être des séjours de trois jours, parfois une semaine entière.

**Qu'avez-vous comme for-**

**mation ?** J'ai eu mon diplôme de troisième année aux beaux-arts, le diplôme nationale en arts plastiques et dans huit jours, je passe le D.N.S.E.P..(diplôme national d'enseignement supérieur plastique).

**Pensez-vous faire cela toute votre vie ?** Oui et non, cela dépend des opportunités qui vont s'offrir à moi ! J'aimerais

photographie avec des jeunes de là-bas. J'ai fait des photos pour les Finistériens. J'ai réalisé ce projet avec un ami à moi.

**Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans ce travail ?** Ma passion c'est la photographie. Quand j'étais plus jeune, c'était l'équitation. Seulement, je n'ai plus le temps d'en faire. J'espère en refaire bien-

**Qu'est ce qui vous plaît le moins ?** Il y a beaucoup de choses qui m'énervent. Je suis quelqu'un d'assez sensible, d'altruiste. Je pense beaucoup aux autres. Je suis assez bouleversée avec ce qui se passe dans le monde, les guerres, les injustices, les difficultés que rencontrent certains gens pour vivre !

**Combien d'enfants pouvez-vous prendre en même temps ?** C'est mieux d'être en petit groupe, parce que l'art plastique demande beaucoup d'attention pour chacun des enfants. Donc l'idéal c'est à peu près dix enfants. Parfois ça peut être plus de quinze à vingt. Mais travailler avec une classe entière, c'est trop difficile.

**A quel âge avez-vous commencé ?** J'ai tout d'abord passé le B.A.F.A.\*). C'est le diplôme pour devenir animatrice. A dix-sept ans, j'ai commencé à travailler en tant qu'animatrice pluridisciplinaire dans les colonies de vacances. C'est à dire

qu'on fait du sport, toutes sortes d'activités. Alors j'ai lié tout ça et à dix-huit ans je suis devenue animatrice en art plastique.

(\* Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animatrice)

*Propos recueillis par Agathe (CM2), Pauline (CM1) et Léa (CM2)*



Agathe, Pauline et Léa interviewent Anne-Claire sur la terrasse du Centre Labouzig-Mor

beaucoup continuer à travailler avec les enfants car je pense que c'est important de transmettre ce qu'est l'art. J'ai également de l'ambition pour la photographie.

**Combien gagnez-vous d'argent ?** C'est un secret ça ! Je gagne environ 8 euros 50 de l'heure.

**Travaillez-vous avec d'autres centres ?** Non, pas en ce moment, mais je l'ai déjà fait. Par exemple, il y a un an et demi, je suis partie à Madagascar faire un projet de pho-

tôt ! Mon autre passion, c'est mon petit copain qui s'appelle Rejas et aussi la convivialité avec mes amis, mes proches !

**Dans l'art plastique, quelle est votre passion ?** C'est la photographie. Tout ce qui touche à l'observation. Regarder le monde d'une manière plus attentive. La photographie et le dessin le permettent. C'est donc l'envie de communiquer aux autres son regard. C'est cela qui me plaît : la transmission.



## Rencontre avec Béatrice Guern

Intervenante en arts plastiques auprès des CE1 et CE2

**De quelle heure à quelle heure travaillez-vous ?** Normalement, c'est de 9 heures à midi et de 14 heures à 17 heures trente. Mais bien souvent, on finit plus tard car il y a du nettoyage à faire après l'atelier. Quand on va en sortie, on rentre aussi plus tard. Donc, bien souvent, il est 6 h ou 6 h 30 quand on termine.

**Quel est votre métier ?**

Je fais plusieurs choses. Je suis animatrice-nature. Je fais des classes de mer avec les enfants. Je leur fais découvrir le milieu naturel. Je fais aussi des classes d'arts plastiques comme je fais en ce moment avec vous. On fait découvrir la peinture aux enfants. L'été, je suis aussi monitrice de voile dans une école de voile où j'apprends aux enfants à faire du bateau.

**Avez-vous un bureau ?**

Avec Louis, mon collègue de travail, avec Anne-Claire et Jean-René, on partage une petite salle de travail. On met tous nos classeurs et toutes nos affaires là-bas.

**D'où venez-vous ?** Je suis

revenue en Bretagne parce que je préfère la Bretagne.

**Faites-vous ce métier pour le plaisir ?** Oui, Heureusement, sinon je ne le ferai pas.

Je ne le fais pas que pour le

j'ai fait du service. J'ai aussi fait plein d'autres petits « boulots ».

**Depuis combien de temps travaillez-vous au centre ?**

C'est ma deuxième saison.

**end ?** Oui, cela m'arrive. Souvent, dans l'animation, on est obligé de travailler le week-end car il y a des classes qui sont dans le centre à ce moment là.

**Travaillez-vous l'hiver ?** Je ne travaille pas au centre l'hiver. Je fais autre chose.

**Combien avez-vous d'enfants par groupe ?**

Cela change souvent. Vous, vous êtes un petit groupe. Vous êtes onze. Mais les petits groupes, c'est rare. Bien souvent, on a entre vingt et trente élèves. C'est beaucoup trop pour faire du bon travail.

**Dans votre métier, qu'est ce qui vous fait le plus plaisir ?**

C'est de rencontrer plein d'enfants différents et de passer de bons moments avec eux car j'aime bien travailler avec les enfants. Ils sont souvent

plein de vie et d'énergie. C'est cela qui me fait plaisir. Vous êtes toujours motivés quand on vous propose quelque chose. Cela me fait plaisir de travailler avec des enfants qui prennent plaisir à découvrir plein de choses.

**Qu'aimez-vous le plus dans la vie ?** J'aime beaucoup de choses. Je suis très curieuse. J'aime beaucoup voyager. J'aime beaucoup rencontrer des gens. J'aime bien discuter, échanger des idées. J'aime aussi beaucoup faire du bateau, de la photo, me balader, etc, etc...

**A quel âge avez-vous commencé ?** J'ai commencé quand j'avais 25 ans.

\* Diplôme d'Études Universitaires Générales.

*Propos recueillis par Quentin (CE1), Lénaïg (CE2) et Nicolas (CM1)*



Béatrice répond aux questions de nos reporters... sur la plage

plaisir mais en grande partie c'est pour cela. Il faut aimer ce métier pour le faire. C'est très fatigant, cela demande beaucoup d'investissements.

Mais je fais aussi ce métier parce que j'ai besoin de vivre.

**Quel âge avez-vous ?** J'ai trente ans.

**Avez-vous déjà exercé un autre métier ?**

Oui, j'ai été surveillante quand j'étais étudiante. Je travaillais dans un collège pour surveiller des élèves. J'ai été aussi assistante photographe car

j'ai un diplôme de photographe. J'ai travaillé dans des serres de tomates. J'ai aussi travaillé dans la restauration ;

J'ai travaillé l'année dernière de janvier à juin. Et cette année, je travaille de février à fin août.

**Quelle formation avez-vous faite ?** J'ai plusieurs diplômes.

Je n'ai pas de formation spécifique dans l'animation. J'ai d'abord fait un D.E.U.G.\* de géographie. Ensuite, j'ai fait une licence d'ethnologie. Puis un CAP photo. Enfin, j'ai passé un monitorat de voile. Comme je travaille depuis deux ans dans l'animation et que ça se passe bien, je vais demander ce qu'on appelle une « validation des acquis ». Normalement je vais pouvoir avoir un brevet d'état d'animateur. Je vais demander à ce que les heures pendant lesquelles j'ai travaillé soient reconnues comme une formation.

**Travaillez-vous le week-**



Béatrice en plein travail

née à Concarneau. J'habite à Brest depuis déjà plusieurs années. J'ai aussi habité un petit peu à Paris mais je suis

## Rencontre avec Jean-René

Intervenant en arts plastiques auprès de la classe maternelle/CP

**A quel âge avez-vous commencé ce métier ?** Depuis mes 18 ans.

**Quel âge avez-vous ?** J'ai 29 ans.

**Combien d'heures travaillez-vous par semaine ?** Trent-cinq heures. Mais un peu plus quand même.

**Où pratiquez-vous votre métier ?** A Plounéour-Trez, au centre Labouzig-Mor.

**Pratiquez-vous un autre métier ?** Oui. Je suis maquettiste par ordinateur chez moi.

**Combien de temps cela vous prend-il ?**

Cela dépend du travail que j'ai à faire. Certains travaux vont me prendre vingt heures par semaine alors que d'autres ne vont me prendre que trois heures ou alors beau-

coup plus, quarante heures parfois. Un travail peut aussi

centre Labouzig-Mor.

**Jusqu'à quel âge comptez-**

avoir envie. Mais je ne peux pas donner un âge, tout de suite, comme cela.

**Aimez-vous ce métier ?** Oui, sinon je ne le ferai pas.

**Est-ce difficile ?** Non. Il est assez agréable.

**Avez-vous fait d'autres métiers que celui là ?** Oui, j'ai fait pas mal de « petits boulots ».

**Comment s'appelle votre métier ?** Je suis animateur, de temps en temps pour des séjours et le reste du temps je suis graphiste.

**Où avez-vous appris votre métier ?** Dans mon école, aux beaux-arts de Brest.

**Travaillez-vous le week-end ?** Oui parfois, malheureusement.

**Avez-vous une formation particulière ?** J'ai fait une formation particulière en P.A.O. Cela veut dire Pagination Assistée par Ordinateur.



Jean-René se laisse volontiers interroger sur le sable

s'étaler sur plusieurs semaines. Mais comme je travaille chez moi, je peux m'organiser pour venir travailler ici au

**vous faire ce métier ?** Je ne sais pas du tout. On verra. Tant que mes vieux os me le permettront. Tant que j'en

*Propos recueillis par Alexandre (CE2) et Pierre-Antoine (CM2)*

## Rencontre avec Roselyne Mazé

Cuisinière au Centre Labouzig-Mor

**Depuis quand faites-vous ce métier ?** Cela fait vingt ans exactement.

**Aimez-vous ce que vous faites ?** Beaucoup. Beaucoup. Sinon je ne le ferai pas. J'adore faire à manger aux enfants surtout quand ils mangent bien.

**Que faisiez-vous avant ?** Avant, je travaillais dans un hôpital. Je faisais le ménage. J'étais fille de salle dans un hôpital à Guipavas.

**Habitez-vous à Plounéour-Trez ?** Oui, j'habite à deux kilomètres à peu près du centre de Plounéour.

**Quels sont vos horaires ?** Je commence à neuf heures le matin jusqu'à seize heures trente l'après-midi. Il arrive parfois que je vienne un peu le soir mais c'est très rare.

**Travaillez-vous**

**tous les jours ?** Je travaille tous les jours. S'il arrive que je travaille le samedi et le dimanche, j'ai ensuite deux jours à la maison. Sinon, je travaille du lundi au vendredi.

**Qu'avez-vous comme formation ?** Je n'ai pas de formation exactement en cuisine. J'ai appris sur le tas.

**Qu'est ce qui vous plaît le plus dans la cuisine ?** C'est tout un ensemble. J'adore faire à manger.

**Qu'est ce qui vous plaît le moins ?** C'est le gaspillage. Quand je dois balancer plein de nourriture à la poubelle, cela me fait mal.

**A quel âge avez-vous commencé à faire la cuisine ?** J'avais 20 à 21 ans.

**Travaillez-vous aussi dans d'autres centres ?** Non. Je travaille à Labouzig-Mor et je reste à Labouzig-Mor.

**Qu'est ce qui vous plaît le plus dans ce centre ?** C'est le fait de voir de nouvelles têtes toutes les semaines. Le côté familial du centre me plaît aussi.

**Qu'est ce qui vous plaît le moins ?** C'est peut être faire le ménage.

**Combien d'enfants peuvent déjeuner en même temps dans la salle de restauration ?** Soixante-cinq à soixante-dix à peu près.

*Propos recueillis par Lénaïg (CE2) et Pauline (CM1)*



Un groupe prépare une interview



## Rencontre avec Louis Kermorgan

Animateur nature au Centre Labouzig-Mor

**Comment s'appelle votre métier ?** Je suis animateur-nature.

**Combien êtes-vous payé pour faire ce travail ?** Je suis payé au S.M.I.C.

**Depuis combien de temps travaillez-vous ici ?** Je travaille au centre Labouzig-Mor depuis trois ans. Avant, je travaillais au centre Bon-Vent de Santec et avant encore, j'ai travaillé pendant plus de trente ans dans un autre établissement.

**Faut-il une formation pour faire ce métier ?** Oui, c'est comme tous les métiers. Moi j'ai une formation de biologiste. Il faut aussi continuer à étudier et aimer ça.

**Combien d'heures travaillez-vous par semaine ?** En théorie, 35 heures. En réalité, très souvent, 45 à 46 heures.

**Que faites-vous pendant la journée ?** Je fais exactement comme Jean-Pierre. Que fait Jean-Pierre dans une journée ? Il essaie de vous faire passer un savoir. Moi, je fais pareil. J'apprends aux enfants à reconnaître des animaux, comment ils vivent, comment ils se reproduisent, qu'est ce qu'ils mangent, etc...

**Avez-vous fait d'autres métiers avant de faire cela ?** Oui. Avant de faire cela j'étais un spécialiste en robotique. Je concevais des robots.

Je fabriquais des automates, des automatismes... Je suis un spécialiste en électronique, en électricité, en hydraulique, en pneumatique, etc... Les gens spécialisés en robot sont obligés d'avoir des connaissances dans toutes ces branches là.

**Vivez-vous au centre ?** Je dors au centre. Mais j'ai



Malgré son emploi du temps surchargé, Louis prend le temps de répondre aux questions de nos reporters

quand même une maison.

**Aimez-vous ce métier ?** Ce métier, si on ne l'aime pas, on ne le fait pas. Croyez-vous, qu'à un mois de la retraite, si je n'aimais pas ce que je fais, je serai en train de lire un livre comme je le fais en ce moment pour encore mieux expliquer les choses aux enfants.

**Quelle est votre activité principale dans le centre ?**

Je suis un animateur. Mon rôle est de faire découvrir le milieu marin. Cela englobe plein de choses comme les dunes, les animaux, les oiseaux, les algues...

**Ce métier est-il difficile ?** Quand on aime, cela n'est jamais difficile. Si on n'aime

classe par semaine. Je gère une classe pendant toute une semaine ou une dizaine de jours. Et après, je change. C'est un avantage car si j'ai une classe qui n'est pas très marrante, je ne l'ai que pendant une semaine ou dix jours. Et après je peux retrouver des élèves plus sympathiques. On oublie vite ceux qui ne sont pas marrants.

**Avez-vous un assistant ?** Non. Là c'est un travail collectif que l'on fait. Ces ont les animateurs entre eux qui discutent, qui préparent, qui mettent au point des animations. C'est donc un travail d'équipe. On est tous égaux.

**Avez-vous déjà travaillé dans un autre centre ?** Oui, j'ai été permanent pendant 25 ans à peu près dans un autre centre dans le secteur de Ploudalmézeau avant qu'il ne ferme ses portes. Après, j'ai travaillé au centre Bon Vent de Santec. C'est là, en allant sur l'île de Batz que j'ai rencontré Jean-Pierre. Et maintenant, je travaille ici, à Labouzig-Mor, jusqu'à ma retraite car je prends ma retraite dans un mois. J'ai soixante-trois ans.

*Propos recueillis par Dina (CM1), Noéline (CM1) et Abel (CE2)*

## Rencontre avec Hervé Alanore

Directeur du Centre Labouzig-Mor

**Travaillez-vous ailleurs ?** Non, c'est mon seul travail.

**Aimez-vous votre travail ?** Oui, je l'aime beaucoup. Je suis pratiquement toute l'année en contact avec des enfants et cela me plaît beaucoup. Le travail administratif que je fais me plaît également.

**Depuis combien de temps travaillez-vous ici ?** Cela fait

neuf ans que je travaille pour notre association « Rêves de mer ».

**Quand vous étiez petit, vouliez-vous déjà faire ce métier ?** Quand j'étais petit, je voulais faire un métier assez proche de celui que je fais actuellement. Je souhaitais être professeur de sport.

**A qui appartient les installations dans lesquelles**

**nous nous trouvons ?** Le Centre est géré par une association qui s'appelle « Rêves de mer ». L'établissement qui vous accueille appartient à une autre association dont nous sommes locataires. Nous payons un loyer sur l'ancien bâtiment. Le bâtiment qui est un peu plus récent, c'est à dire la cantine et les salles de détente à l'étage, nous appar-

tient. Nous sommes donc propriétaires d'une partie du bâtiment.

**A quelle heure commencez-vous votre travail et à quelle heure finissez-vous ?** Je commence mon travail souvent vers huit heures et demi le matin et je termine assez souvent vers dix huit heures trente.

**A quel âge avez-vous com-**

**mencé à travailler ici ?** J'avais vingt trois ans quand j'ai commencé à travailler ici.

**Avant ce métier, en exercez-vous un autre ?** J'avais travaillé pendant l'été dans un village de vacances. Mais ce que je fais en ce moment est réellement mon premier travail.

**Comptez-vous continuer longtemps à faire ce tra-**

vailler longtemps possible parce que cela me plaît mais aussi parce que je n'habite pas très loin de mon lieu de travail et que cela est très pratique.

**Combien de classes pouvez-vous recevoir ensemble ?** Nous sommes limités par le nombre de lits disponibles pour les enfants, c'est à dire que nous pouvons recevoir 56 enfants au maximum. Sou-

vent nous accueillons en même temps deux classes qui viennent très souvent du même établissement scolaire. Cette semaine où vous êtes présents, c'est un peu particulier. Cela nous arrive rarement d'accueillir deux classes qui viennent de deux départements différents.

**Y a-t-il déjà eu un incendie dans le centre ?** Il n'y a jamais eu d'incendie depuis que je travaille ici. Je n'ai jamais non plus entendu parler d'incendie depuis que ce centre propose des séjours scolaires. Il n'y a jamais eu de problèmes.

**Pourquoi avez-vous décidé de faire des classes artistiques ?** Il y a deux ou trois objectifs. Il y a une demande assez importante d'écoles qui veulent faire ce type de séjour et il n'y avait, dans le Finistère, qu'un seul centre à en proposer. Alors, nous avons décidé, il y a quatre ans, de mettre en place ce nouveau type d'activité. La deuxième raison est davantage pour un bon fonctionnement à l'année de notre centre. Grâce aux développements des classes d'arts plastiques, nous réussissons à organiser des séjours durant la période hivernale. Nous avons des séjours au mois de novembre, au mois de janvier, au mois de février car on va moins dehors lors d'un séjour « arts plastiques » que lors d'une classe de mer

**Quelle est votre formation ?** Cela fait huit ou neuf ans que je travaille pour l'association « Rêves de mer ». Au départ,

j'ai été engagé parce que j'avais un diplôme d'éducateur sportif. C'est le Brevet d'État d'Éducateur Sportif avec comme intitulé « les activités physiques pour tous ». Cela me permettait d'encadrer beaucoup d'activités comme le VTT, le tir à l'arc, le cerf volant. Ensuite, j'ai passé un brevet d'état d'éducateur sportif avec l'option Char à voile. Durant les trois premières années de mon contrat, j'enseignais principalement le char à voile. Ensuite, il m'a été confié la direction des différents établissements. Pour cela j'ai suivi une formation spéciale. J'ai préparé un D.E.U.G. en Gestion des Organisations Sportives. Cela me permet d'avoir des connaissances en comptabilité, en administratif, en gestion de personnels...

**Combien d'enfants recevez-vous en une année ?** Nous avons entre 160 à 200 enfants par mois sur dix mois. Nous recevons donc entre 1 600 et 2 000 enfants sur le centre Labouzig-Mor par an.

**Travaillez-vous le week-end ?** Oui, cela m'arrive mais en règle générale la plupart des séjours durent cinq jours pour les écoles du Finistère. Mais nous recevons aussi des écoles qui viennent d'ailleurs que la Bretagne.

*Propos recueillis par Émilie (CM2), Manon (CM2), Emma (CE2) et Lucile (CE1)*



*Malgré l'arrivée imminente d'un ministre, Hervé prend le temps de répondre aux questions de nos reporters*

**vail ?** Je ne sais pas où je serai et quel métier je ferai dans deux ou trois ans. En tout cas, actuellement cela me plaît beaucoup. Mais peut-être que dans deux, trois ou cinq ans, je ferai un autre travail. J'espère en tout cas que ce sera dans le même milieu, auprès des enfants et dans le domaine du sport. Mais j'espère faire ce que je fais en ce moment le plus

vent nous accueillons en même temps deux classes qui viennent très souvent du même établissement scolaire. Cette semaine où vous êtes présents, c'est un peu particulier. Cela nous arrive rarement d'accueillir deux classes qui viennent de deux départements différents.

**Combien d'employés y a-t-il ici ?** Nous sommes huit à travailler. Parmi ces huit, il y

## Rencontre avec Flavie Prieur

Étudiante aux beaux-arts et accompagnatrice

**Est-ce que vous faites souvent des stages avec des enfants ?** C'est le premier que je fais.

**Quel âge avez-vous ?** J'ai vingt ans.

**D'où venez-vous ?** Je suis de la Rochelle.

**Est-ce que c'est par plaisir que vous êtes venue ici ?**

Oui.

**Est-ce que cela vous plaît ?** Oui.

**Connaissez-vous Plou-néour-Trez avant ?** Non, je ne connaissais pas.

**Aimez-vous faire de la peinture ?** Oui, j'aime beaucoup ça. Je suis aux beaux-arts.

**Aimez-vous les enfants ?**

Oui.

**Combien de temps comptez-vous faire cela ?** Cette semaine.

**Quelles études avez-vous fait ?** J'ai fait trois ans aux beaux-arts de Brest.

**Quel métier voulez-vous faire plus tard ?** Je veux faire « Art-thérapeute », c'est

à dire faire de l'art plastique avec des enfants comme vous, mais aussi avec des malades, des handicapés et des personnes âgées.

*Propos recueillis par Élise (CE2) et Lénaïg (CE2)*





## Nos correspondants de Quéven dans le Morbihan

Lundi 26 juin, nos correspondants de Quéven, dans le Morbihan, sont venus nous voir. Ils ont pris le train à Lorient pour aller jusqu'à Rennes car, passer par Quimper demandait beaucoup trop de temps d'attente. A Rennes, ils ont pris un nouveau train jusqu'à Morlaix. A Morlaix, ils ont pris le T.E.R. jusqu'à Roscoff. Là, ils ont pris la vedette. Ils sont arrivés à l'île aux moutons à 14 h 15. Nous sommes allés les chercher au bateau. Nous les avons ensuite accompagnés jusqu'à l'auberge de jeunesse où ils allaient dormir.

Ensuite, nous sommes allés visiter le Jardin Georges Delaselle ensemble. Là, nous étions en petits groupes et nous devions reconnaître certaines plantes que nous devions retrouver dans un questionnaire du rallye qui devait avoir lieu le lendemain. Nous les avons ensuite ramenés à l'auberge et nous les avons quittés.

Mardi 27 juin, nous nous étions donnés rendez-vous à l'école à 9 h 15. Ils étaient un peu en retard. Jean-Pierre nous a expliqué le fonctionnement du rallye que nous devions faire sur le terrain de foot. Nous y sommes allés ensemble. Nous nous sommes mis par équipe de 4 ou 5. Chaque îlien était dans la même équipe que son correspondant. Il y avait 8 balises à découvrir avec des questions auxquelles il fallait répondre. Chacune était tenue par un adulte : Jean-Pierre, Nolwen, Sylvie (la maman de Jérôme), Guénaëlle (la maman de Lucas), Johanne (la maman de Lucile, Christine (la maîtresse de nos correspondants), Brigitte (une accompagnatrice) et Jacques (un accompagnateur). Le jeu a duré 3 heures. C'est l'équipe de Jérôme qui a gagné avec 86 points. Ils ont eu des bonbons comme récompense. Les trois premières équipes ont été récompensées.

Ensuite, nous sommes allés pique-niquer près du phare, car sur le terrain de foot, il y avait trop de monde. Chacun de nous avait préparé un pique-nique pour son correspondant.

Puis, nous nous sommes divisés en deux groupes. Le premier groupe est resté au phare où Chantal, la maman de Marjorie et de Fanny nous a fait une visite commentée. L'autre groupe est allé jusqu'au Vill où Erwan, le papa de Léa et Emma, nous a parlé de son bateau et de la pêche. Après, le groupe qui était au phare est venu voir le bateau d'Erwan et l'autre est allé au phare.

Nous nous sommes tous retrouvés sur le terrain de foot pour faire un match. Il était 15 h 45. Nos correspondants ont gagné 7 à 0. Ils étaient vraiment plus forts que nous. Nous manquions aussi d'entraînement car nous n'avions plus le terrain de l'école. Nous étions tous très fatigués quand nous sommes rentrés à l'école. Nos correspondants sont venus passer la soirée chez nous. Beaucoup ont regardé le match France-Espagne, le huitième de finale de la Coupe du Monde. Certains les ont raccompagnés à l'auberge à la mi-temps, d'autres l'ont fait à la fin du match.

Mercredi 28 juin, nous avons rendez-vous à l'école à 9 h 30. Ils avaient emmené leurs bagages avec eux. Nous sommes allés chercher les vélos chez Jean Prigent puis nous nous sommes lancés dans un tour de l'île à vélo. Nous sommes d'abord allés au Trou du Serpent et nous avons terminé par les ruines de la chapelle Sainte Anne. A 11 h 45, nous sommes allés rendre les vélos et nous avons repris les bagages à l'école. Nous sommes descendus à pied à l'embarcadère. Ils ont repris le bateau de midi et demi. Noéline, Élise, Lénaïg, Nicolas, Alexandre, Justine et Pauline étaient encore là pour leur dire au revoir. Ils étaient très contents de leur séjour et nous, nous étions aussi très contents. C'était très bien.

Nous devrions, à notre tour, leur rendre visite l'année prochaine.

*Toute la classe*



*L'arrivée à l'île aux moutons*

### Le Youl Vat

Mardi 27 juin, nous sommes allés au Vill pour visiter et avoir des commentaires sur le Youl Vat. Erwan, le père d'Emma et de Léa, nous a parlé de ce qu'il pêchait : des lottes, des barbues, des raies... Il nous a montré avec quels filets il pêchait : les filets à palangre, les filets à lieux, les filets à lottes. Parfois il attrape des tourteaux, des homards et des langoustes. Pour ranger les filets dans le bateau, on met les filets dans les parcs. Après, on les met dans la machine à filet pour les nettoyer et les ranger dans les baignoires bleues. On lui a posé plein de questions sur son métier comme : A quelle heure il part le matin ? Quand commence la pêche à la coquille Saint-Jacques ? Comment fonctionne une drague ?

*Emma (CE2) et Lénaïg (CE2)*

### Ma soirée avec ma correspondante

Ma correspondante qui s'appelait Maeva est venue chez moi. On a mangé du taboulé et des pâtes. En dessert on a mangé des glaces à l'eau. On a joué au cheval, à la balançoire et à la bonne paye. Elle a gagné. Ensuite, avec Orlane, on l'a ramenée à l'auberge de jeunesse. Ma correspondante était très sympathique.

*Maëlle (CE1)*

## Le match de foot

Nous avons fait un match de foot Île de Batz contre Quéven. Le match a commencé l'après midi vers 16 h, après avoir fait un rallye, la visite du phare et du bateau d'Erwan. Quéven a marqué 4 buts au cours de la première mi temps et 3 buts au cours de la deuxième mi temps. Mais il y a eu une belle attaque dans les dernières minutes pour Batz. Quéven a gagné 7 à 0. C'est un peu normal car nous n'avons pas pu nous entraîner cette année parce que le terrain de notre école était occupé par les travaux. Mais ils étaient quand même meilleurs que nous. Certains jouaient dans le club de Lorient. Ils étaient plus rapides que nous.

*Nicolas (CM1) et Lucas (CE1)*



*Devant le Trou du Serpent...*



*Avec Erwan, au Vill...*

## La soirée

On a mangé des patates et une glace. On a joué dans ma chambre. On a regardé le match de foot et je l'ai ramené à l'auberge. Puis je suis rentré.

*Quentin (CE1)*



*En haut du phare, avec Chantal...*

## La soirée chez nous

Ma correspondante est venue chez moi. Je lui ai fait visiter ma maison. Après, on est allé chercher les chevaux qui se trouvaient sur la dune. J'ai trois chevaux : un noir qui s'appelle Néma, un gris qui s'appelle Hermine et un marron qui s'appelle Ficèle. Nous avons monté toutes les deux sur Néma car c'est celui qu'elle préférait un peu. Elle était déjà montée à cheval. Alors, nous avons fait du trot. On a aussi un peu tenu Hermine.

Nous avons donné à manger à mon lapin qui s'appelle Zazou. Après nous sommes allées manger du steak haché avec des frites. En dessert, nous avons mangé des glaces au lait et à la vanille.

Je suis allée la ramener en mobylette avec ma mère à l'auberge de jeunesse. Je l'ai ramenée à 22 h 00. Elle m'a donné mon cadeau. Mes cadeaux étaient un crayon et un cahier didl. Morgane, ma correspondante était gentille.

*Lucile (CE1)*

## Le tour de l'île a vélo

Vers les neuf heures trente, nos correspondants sont arrivés à l'école. Ils ont d'abord déposé leur bagages. Ensuite, nous sommes allés ensemble chercher les vélos chez Jean Prigent puis on est partis en file indienne jusqu'au Trou du serpent. Certains, comme Antonin, avaient des problèmes de dérailleur avec leur vélo. Il est resté à la traîne avec un adulte. Un peu avant le Trou du Serpent, nous avons abandonné nos vélos pour continuer à pieds. Nous sommes allés voir la baleine. Ça sentait mauvais. Devant le trou du serpent, Agathe et Nolwen nous ont raconté la légende de Pol Aurélien et du dragon. Nous avons aussi observé 4 goémoniers qui pêchaient le *tali*. Après nous avons repris les vélos et nous avons fait un peu de tout terrain jusqu'au Roch.

*Élise (CE2)*